(II 2)) –

g) Suffrage universel, „opinion publique"

h) Effets de l'instruction primaire.

3) Armées permanentes
– Psychologie des Etats Majors
– Importance économique des armements
– Effets de la caserne
réactions populaires et intellectuelles

4) La diplomatie et son rôle de 1900 à 1913 –
(choses ignorées du „public").

III – 1) Kipling et le fameux „fardeau"
2) Conquêtes coloniales de 1880 à 1913
3) Régimes coloniaux
4) l'Inde anglaise
5) ~~Indochine franc~~
6) ~~Les~~ L'Afrique noire
7) les Noirs d'Amérique
8) Les „Indios"
9) l'Afrique du N. française, les Philippines
10) Les Européens en Chine.

Fondazione Alfred Lewin

IV – 1) Oppression des „allogenes" en Russie

2) Oppression prussienne des Polonais, Alsaciens, Danois

3) Système de l'empire autrichien

4) Irlande Catalogne

5) Situation des Juifs dans le monde –

6) „Nationalisme"
– officiel
– idéologique
– sentimental ou „subconscient"

7) Convergence de rancoeurs obscures: propagande ~~[illegible]~~ de haine, antisémitisme nietzscheanisme etc.

8) Djingoïsme, Action Française „pangermanisme", „nationalisme italien" de 1910.

9) Les „écoles d'énergie" (Kipling, Barrès, d'Annunzio etc.)

Fondazione Alfred Lewin

V – 1) Importance et action du catholicisme en Autriche

2) Espagne, Portugal

3) Amérique du Sud (et Philippines)

4) Pologne, Irlande

5) Belgique, ~~Suisse~~ Hollande, Suisse

6) Angleterre et Etats Unis

7) Le „centre" catholique en Allemagne

8) en Italie

9) Evolution en France depuis l'affaire D

10) ~~Rôle~~ Situation du Saint Siège

VI – 1) Le cléricalisme protestant

2) Eglises chrétiennes d'Orient

3) Cléricalisme juif

4) Cléricalisme musulman.

Fondazione Alfred Lewin

VII

1) La democratie
— dans les moeurs
— dans les institutions
— dans les discours
et „idéologies"

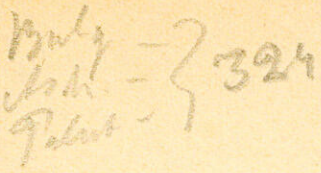
2) Soutien du tsarisme par la
ploutocratie française

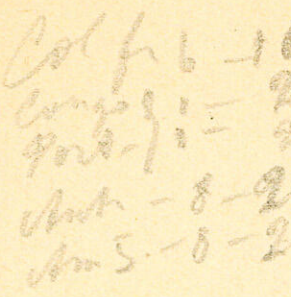
3) Sympathies anglaises
pour les „aristocraties"
d'Allemagne, de Hongrie
d'Espagne

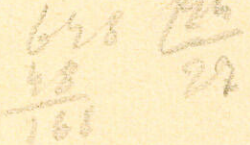
4) Attitude des „sphères dirigeantes"
en Angleterre et en France
vis à vis — de la révolution
russe
du Portugal républicain
de la nouvelle Turquie,
des „révolutions" en Perse, en Chine etc
(et déjà: massacres arméniens
Crète, Egypte etc.

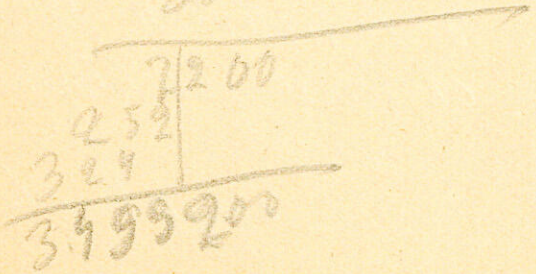
5) Internationales
— Finance
— Culture („République des
Arts et Sciences
— Mouvement ouvrier
— Rôle de l'emigration economique
— Rôle des Juifs et des Russes.

Fondazione Alfred Lewin









Fondazione Alfred Lewin

VIII — 1) Grandeur et decadence
de l'Angleterre „victorienne"

2) Le „bourgeois" français
(interpretation romantique,
Flaubertienne, Baudelairienne
des symbolistes, naturalistes etc.)
Jules Valles —

3) Notions d'humanité apportées (?)
par le „roman" et le „nihilisme"
russes — ~~[illegible]~~

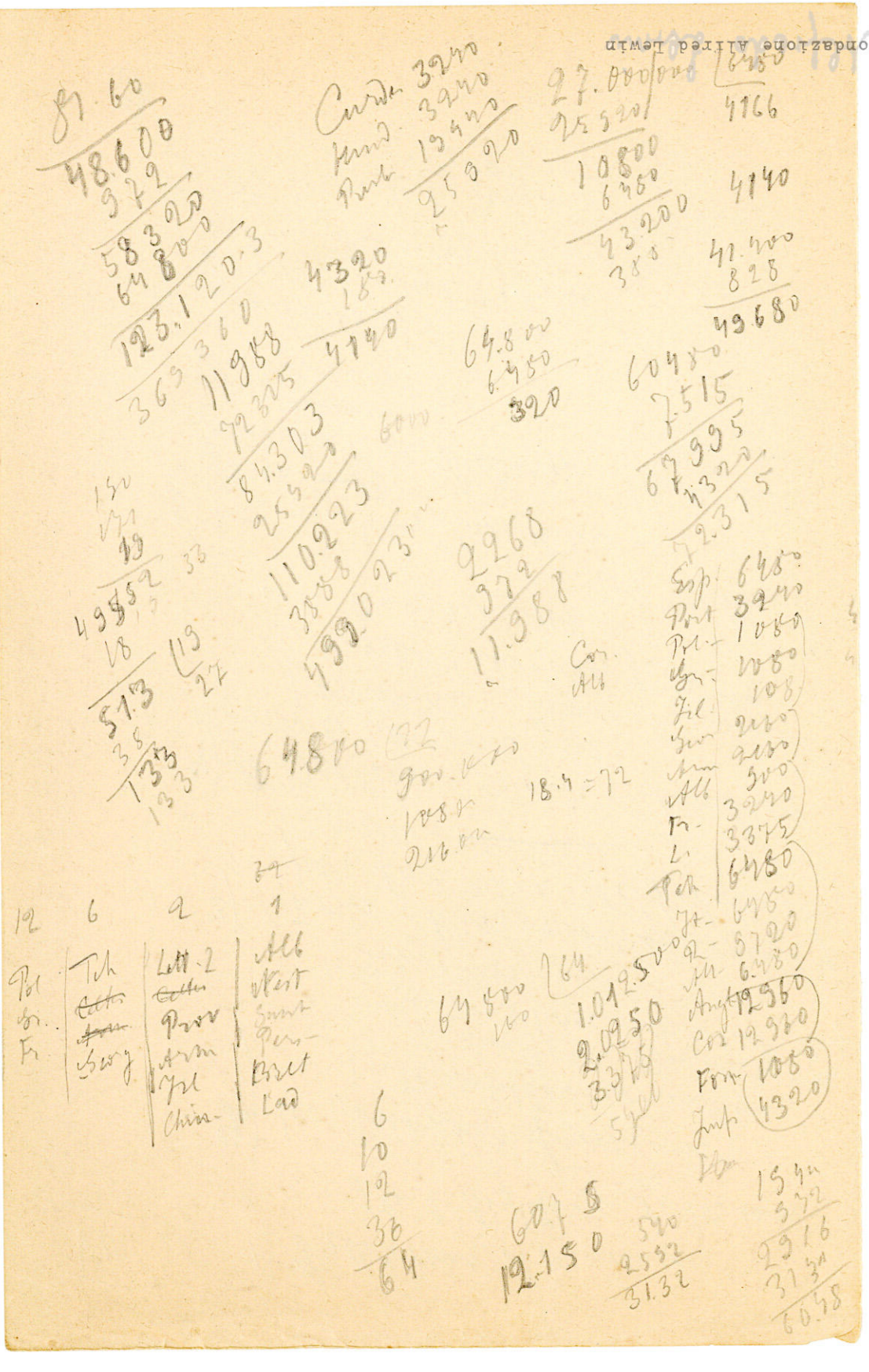
4) Idée d'un „monde de tenebres"
dans la litterature russe —
(Ostrovsky, „Puissance des tenebres"
Gorki, Andréiev, Dr Tolstoi) —
de là Hauptmann —
„Die Ratten"?

5) Preraphaélites, Swinburne —
Ibsen —
Irradiation de Mallarmé — (Yeats, George
Rilke, Block)
Schopenhauer
Nietzsche —

6) „Dostoïevski" sme —
Gide — Charles L. Philippe
(contrepartie — Thom Hardy)
(contre façon: de l'„Innocent" de d'Annunzio
Przybyszewski etc —

Fondazione Alfred Lewin

Fondazione Alfred Lewin

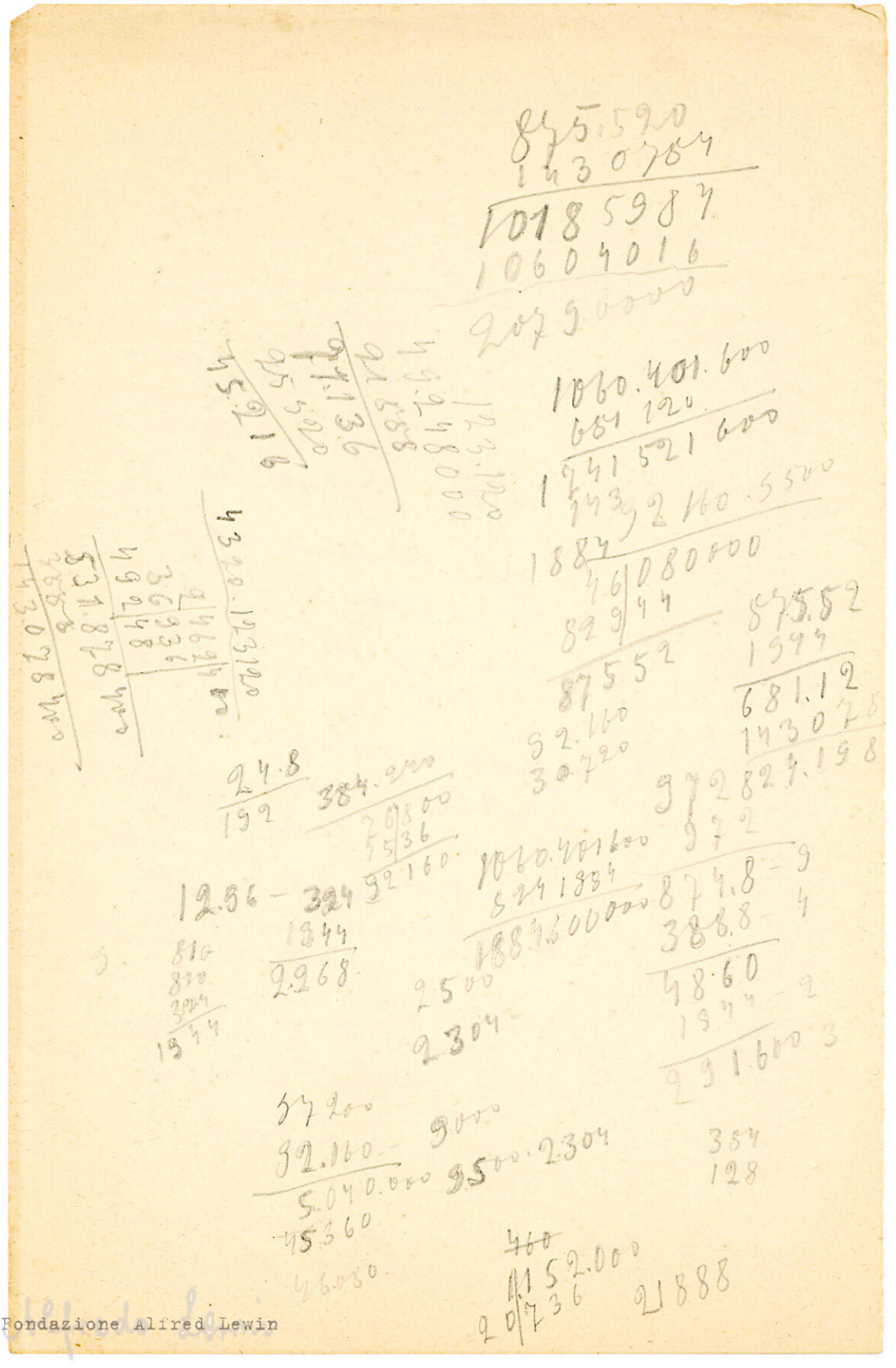


(VIII) – 7) Le conformisme américain
(Mark Twain et sa tristesse) –

8) Une puissance de conformisme qu'on ignorait:
a) l'idée qu'on se faisait du Japon d'après Lofcadio Hearn etc.
b) les „surprises" de 1895 et 1904.
c) la mentalité suppose.
d) les plebes du Japon –
e) prestige japonais en Orient (durera jusqu'en 1931?) –

9) La faible resistance du proletariat aux conformismes
a) Milieux labouristes (v. aussi Lawrence)
b) Milieux socialdemocrates.
c) Tradition unique du „peuple de Paris" –
d) Idée vague d'une „civilisation de producteurs" – etc.
e) le „souterrain" russe
d) rapports confus entre le socialisme, l'„esprit scientifique" les „avangardes" intellectuelles et artistiques – (v. Hollande, Scandinavie, Russie ~~et pays~~ Barcelone, Paris – anarchistes.)

Fondazione Alfred Lewin



Fondazione Alfred Lewin

IX

1) La „civilisation européenne" consiste en grande partie dans les formes élaborées, les habitudes mentales, les normes morales, sentimentales, intellectuelles de certaines foyers

2) L'esprit différent de
Vienne (Schnitzler, Altenberg, Kraus,
Berlin (Kontane, Hauptmann, Arno Holz, Schmidt
Munich (Simplicissimus etc.

3) Petersbourg et Moscou –

4) Cambridge et Oxford –

~~4a) D'École Normale en France~~

(– Parallélismes:
a) l'École Normale en France
b) décheance de Polytechnique
c) la Sorbonne suspecte de pédantisme stérile
d) les Universités d'Allemagne „gleichgeschaltet" –
e) Boston et Harvard –)

5) Paris de 1880 à 1913 –

6) Centres mineurs: Florence, Barcelone, Cracovie, Bruxelles, Cracovie et Varsovie, Stockholm, Prague
Constantinople (pour maints orientaux).
Schang-hai (préparation de révolut. chinois etc.)

Fondazione Alfred Lewin

(X) 6) Les effets escomptés par Marx de la „solidarité imposée" et de la „conscience de classe" imposées par la concentration industrielle

7) Debuts timides du „taylorisme" études de plus en plus fréquentes sur la „psychologie de la foule" et les automatismes
(psychiatrie – Tarde, Lebon école de Nombroso) –

8) Etatisme de la social-démocratie

9) Progrès (encore bien modestes) de la ~~...~~ „législation sociale"
Plans de „nationalisation"
(– de la terre – Henry George, Oppenheimer quelques Russes
– des industries – Bullod etc.)

10) Resistances –
a) libérales (des ploutocrates aux anarchistes comme Charles Malato –
b) trade-unionistes
c) d'origine proudhonienne – anarchistes espagnols
– syndicalisme – à Amiens 1906.

Fondazione Alfred Lewin

X — 1) La substitution des „masses" à la société prévue dès l'époque de Tocqueville ~~[illegible]~~ (l'idée du „proletariat" chez Lorentz v. Stein puis chez Marx — la grande ville, les bassins houillers, les usines gigantesques etc. Le „pignoufliome" —)

2) Des „plébiscites" napoléoniens aux „plateformes" américaines. De la „Presse" de Girardin au trust publicitaire de Hearst. Du „mélodrame" et du „roman feuilleton" au cinéma.

3) Modestie relative des moyens de „bourrage de crâne" qu'on possédait jusqu'en 1913 —

Caractère camouflé et ~~[illegible]~~ presque cryptogrammatique des campagnes de la „presse venale" (soit pour le tsar, soit pour quelque louche affaire de Bourse — etc.) —

4) Le caractère toujours plus „primaire" des campagnes électorales

5) La discipline prussienne et ses applications ~~[illegible]~~ à la grande industrie —

Fondazione Alfred Lewin

XI

1) Ampleur de la révolution russe de 1905

2) Coïncidence du mouvement russe avec
a) la dernière phase honorable de la soc-dem allemande (congrès de Iéna 1905, Bâle et 1906)
b) l'apogée du syndicalisme en France et Italie (mouvement aussi en Catalogne 1902-03)
c) Mouvements considérables en Autriche et en Hongrie (1905–1907) suffrage universel
d) Poussée démocratique en Suède, Norvège, Danemark, Belgique (grandes grèves politiques)
e) révolution au Portugal

3) Le „réveil de l'Orient"
— Congrès indiens
— Révolution en Perse
— Révolution en Turquie
— Organisation du „Wafd" en Egypte
— Du „Destour" en Tunisie
— Mouvement arabe en Syrie

Fondazione Alfred Lewin

~~XII~~ (XI) 4) La révolution chinoise 1911-1913 (dédain ingénu des Occidentaux pour cet ébranlement gigantesque).

5) Insuccès – insatisfaction de tous ces mouvements (Etat – nation – classe – société – masses – liberté – réorganisation sociale – assez mal conçus et pratiquement abandonnés à la confusion) –

XII – 1) analogie (jusqu'à un certain point) avec 1848 quand l'insuccès du mouvement social a laissé le champ libre aux revendications purement „nationales".

2) Façon dont se posaient les „questions nationales" en 1900 (tendance à les subordonner aux réformes démocratiques et sociales)

3) Pologne

4) Balkans

Fondazione Alfred Lewin

(XII) — 5) Georgie
Arménie

6) Masaryk

7) Projets „fédéraux" de
Renner etc.

8) Irlande

9) Catalogne

10) Peuples orientaux
(Arabes, Syriens, Curdes,
Inde, Corée etc.

11) Nations „secondaires" en Russie
Baltique, Caucase,
Tatars —

12) En substance: vers 1913
retour à des conceptions plus
ou moins „mazziniennes" et
romantiques — sur le „droit
des nationalités" de créer
chacune un Etat à elle.

Fondazione Alfred Lewin

VIII — 39) L'évolution du système parlementaire de 1850 à 1913.

40) Etat social démocrate

41) Syndicalisme français

IX — 42) Effets et répercussions du mouvement russe de 1905 et de la réaction subséquente

X — 43) Le problème national comme il se posait en 1900

44) Pologne

45) Balkans

46) Monarchie

47) Les Deux fédérations de Genève etc

48) L'Orient

49) La révolution turque

50) La révolution chinoise

51) Fermentations en Russie (Caucase, Lithuanie etc)

52) Retour à des conceptions plus élémentaires (nation = Etat indépendant)

Fondazione Alfred Lewin

Alb — 0.960 — 125 50 625
Tch — 5.400 — 720 — 205 200
255 825
Ethiop — 4320 +
Juifs — 6480 — 864 — ~~246 240~~
Allem — 6.480 — 864 — 246 240
Ital — 6480 — 864 — 246 240
492 480
Esp — 6480 +
Lettoniten — 3600 — 480 — 136 800
Russen — 7.200 — 960 — 273.600
Coreen — 17.280 — 2304 — 656 640
Formos 2880 — 384 — 109 440
1.176 480
255 825
1.432 305
492 480
1924 785

67.560
5630

2.56
4.00
900
1600

4.00 — 36 — 1600
1600 — 144 — 1600
2500 — 225 1600
405 4800

2.56 — 240

2304 — 1920 —
36.00 1920
8100 1920
14400 1920
28404 7680

Fondazione Alfred Lewin

XI – 53) Ce qu'on a appelé „capitalisme financier"

54) Importance économique des armements.

55) L'exploitation coloniale: répartition des bénéfices Raubwirtschaft, Illusion des „marchés" ouverts.

XII – 56) Les surprises de la guerre
a) révélation de la technique
b) " de l'économie
c) " du „potentiel" de l'État moderne

57) La faillite totale de la „direction" militaire et politique

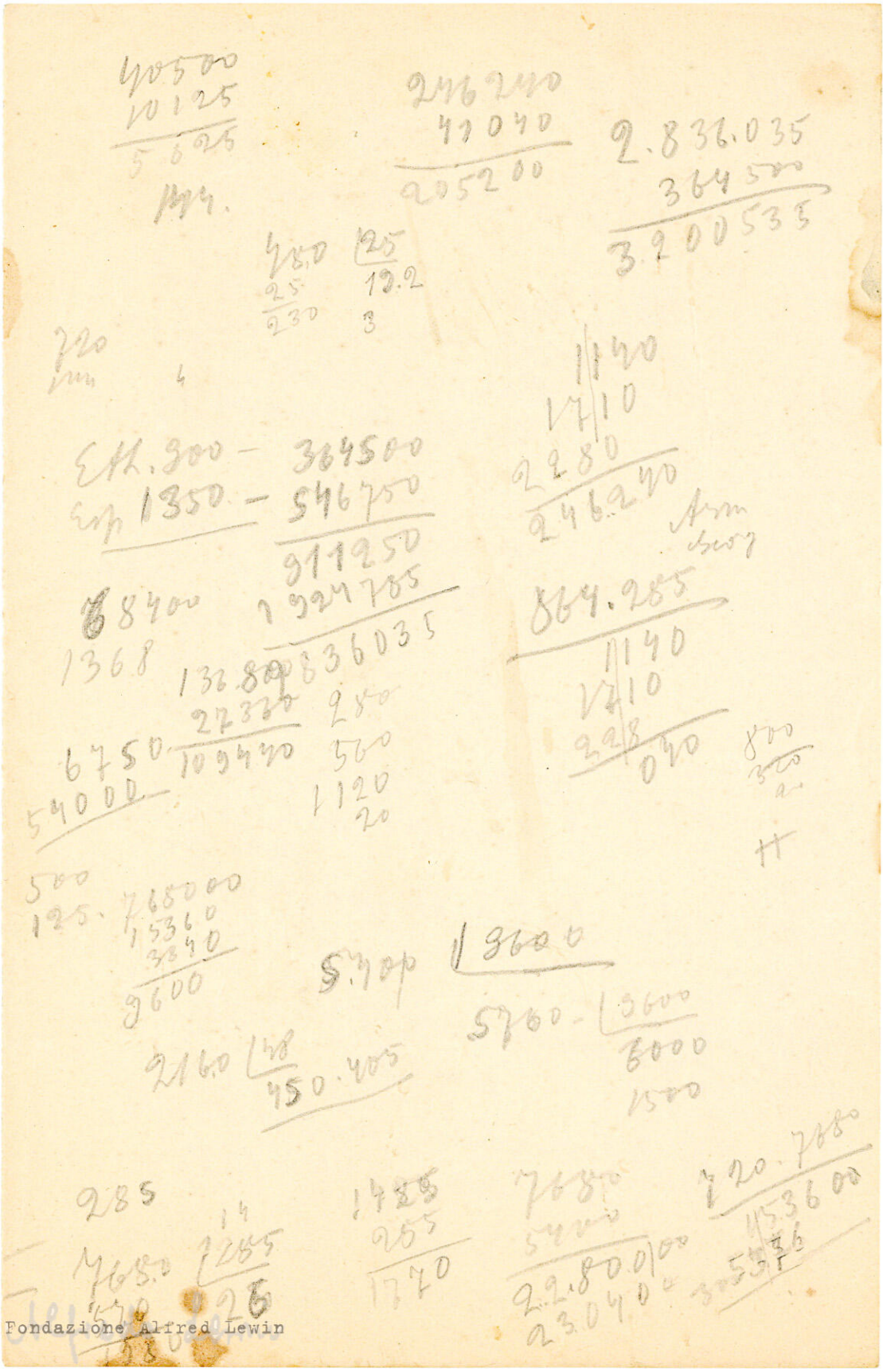
58) La faillite du socialisme

XIII – 59) L'étonnante patience des peuples

60) Métamorphoses dans les „classes dirigeantes" 1914 – 1917

61) Évolution dans la „psychologie" des gouvernants

Fondazione Alfred Lewin



Fondazione Alfred Lewin

XIV

62) Ambiguïté des effets produits par la révolution russe de mars 1917

63) Le jeu avec le feu (promesses d'émancipation etc.)

64) Le facteur Amérique – Wilson etc.

65) La peur (révoltes militaires en France Caporetto etc.)

66) Rapide constitution du „front antibolchevique"

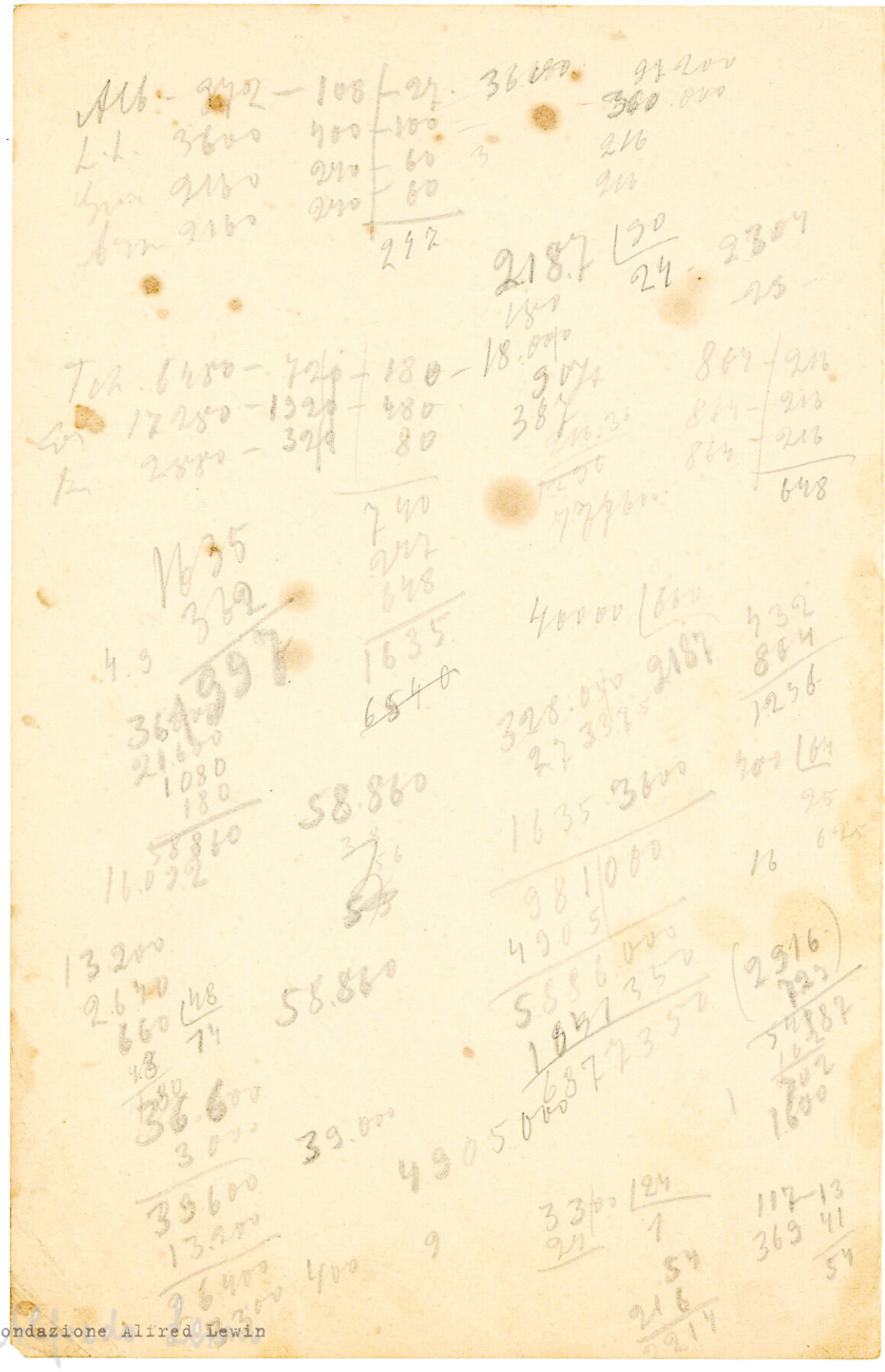
XV

67) L'énorme fatigue des combattants en 1918

68) génération disparue

69) La ὕβρις des vieillards victorieux

Fondazione Alfred Lewin



Fondazione Alfred Lewin

XVI

70) Les effets conjugués
a) d'une ignorance réelle
b) " stupidité réelle
c) d'une ignorance voulue
d) de la peur

~~71) Ignorance~~
f) de l'absence d'une „opinion" publique (réduite à néant par le „bourrage de crânes" durant quatre ans

71) Ignorance totale
a) de toute l'évolution qui s'accomplit en Russie
b) de la situation dans les pays coloniaux
c) de la situation en extrême Orient
d) des altérations irrémédiables dans le système économique et financier
e) des nouveaux aspects de la „question sociale"
f) du danger „moral" ou „spirituel" qui plane sur une génération d'adolescents („classe 22")

Fondazione Alfred Lewin

Fondazione Alfred Lewin