Scrittrice di romanzi famosi, saggista, critica Teatrale fin da quando negli anni 30 andò ad abitare a Greenwich Village, MARY MacCarthy era già un nome Tra gli intellettuali di New York. Di quel "milieu" ~~faceva~~ facevano parte, TRA gli altri, Philip Rahv, il direttore di Partisan Review, Delmore Schwartz, Dwight Macdonald animatore insieme all'intellettuale italiano Nicola Chiaromonte allora esule negli Stati Uniti, della rivista Politics, Elisabeth HARDWICK, Lionel TRILLING, HANNA Arendt. Fu al centro, fin da quegli lontani anni, di innumerevoli controversie intellettuali e politiche, a cominciare dalla crisi che divise i comunisti americani in stalinisti e TROTZKISTI. In diverse circostanze e con mutati protagonisti

Fondazione Alfred Lewin

quelle accese discussioni e polemiche sono andate avanti fino ai nostri giorni.

Spirito leale e generoso – come l'ha definita recentemente il grande poeta inglese Stephen Spender – è rimasta sempre fedele, ~~ai valori dell'integrità intellettuale~~ ~~e alla [illegible]~~ contro le ragioni e il culto della forza, ~~[illegible]~~ ai valori dell'uomo e dell'integrità intellettuale. ~~[illegible]~~

Nemica del totalitarismo comunista si batte con altrettanto vigore contro il maccarthismo, l'ondata illiberale che si abbatte negli Stati Uniti nel secondo dopoguerra e si oppose all'intervento americano nel Vietnam –

Nei giorni scorsi MARY MACCARTHY era a Roma, ~~dove siamo andata~~ ospite dell'American Academy, dove siamo andata a TROVARLA.

Fondazione Alfred Lewin